



Introduction to Fashion Design Matric Tech (SSC-I)

SECTION – A (Marks 06)

Time allowed: 10 Minutes

Section – A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent.

Deleting/overwriting is not allowed.

Do not use lead pencil.

حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر ناظم مرکز کے حوالے کریں۔ کاٹ کر دوبارہ

کھینے کی اجازت نہیں ہے۔ ایڈ پینل کا استعمال ممنوع ہے۔

Version No.				
9	1	0	1	0

0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

ROLL NUMBER						

0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9

Answer Sheet No. _____

Candidate's Sign. _____

Invigilator's Sign. _____

Q.1 Fill the relevant bubble against each question:

	Question	A	B	C	D	A	B	C	D
i.	The term still life in art refers to: آرٹ میں اسٹیل لائف still life کی اصطلاح سے مراد	Moving object ایک حرکت پذیر چیز	Non-living objects arranged for drawing ڈرائنگ کے لیے ترتیب دی گئی غیر جاندار اشیاء	Landscape زمین کی تزئین کی	Human portrait انسانی تصویر	☐	☐	☐	☐
ii.	Which of the following best shows perspective in a drawing? مندرجہ ذیل میں سے کون سا ڈرائنگ میں بہترین نقطہ نظر perspective کو ظاہر کرتا ہے؟	Bright colors رنگ bright روشن	Equal-sized objects مساوی سائز کی اشیاء	Overlapping and vanishing point اوور لپینگ اور وونیشنگ پوائنٹ	Straight lines only صرف سیدھی لکیریں	☐	☐	☐	☐
iii.	The human figure is approximately _____ heads tall. انسانی شکل human figure تقریباً _____ سر heads لمبا ہے۔	5	6	7	8	☐	☐	☐	☐
iv.	A cylinder is made from which basic shape? سلنڈر cylinder کس بنیادی شکل سے بنایا جاتا ہے؟	Square مربع	Circle حلقہ	Triangle مثلث	Rectangle مستطیل	☐	☐	☐	☐
v.	Curved lines are mainly used to show: Curved lines بنیادی طور پر دکھانے کے لیے استعمال ہوتی ہیں	Motion and softness حرکت اور نرمی	Hard edges سخت کنارے	Corners کونے	Flat areas ہموار علاقے	☐	☐	☐	☐

	Question	A	B	C	D	A	B	C	D
vi.	The skeleton helps artists understand: Skeleton فنکاروں کو سمجھنے میں مدد کرتا ہے	Texture of cloth کپڑے کی ساخت	Body proportions and structure اور جسم کا تناسب ساخت	Color shading رنگین شیڈنگ	Shadow direction سائے کی سمت	○	○	○	○



Federal Board SSC-I Examination
Introduction to Fashion Design
Matric Tech

Time allowed: 2:20 hours

Total Marks: 24

Note: Answer any eight parts from section 'B' and attempt any two questions from section 'C' on the separately provided answer book. Write your answers neatly and legibly.

SECTION - B (16 MARKS)

Q. 2	Attempt any EIGHT parts from the following. All parts carry equal marks. Be brief and to the point. (2 x 8 = 16)
i.	Define proportion in still life drawing. اسٹیل لائف still life ڈرائنگ میں تناسب proportion کی وضاحت کریں۔
ii.	Why is observation important in realistic drawing? حقیقت پسندانہ ڈرائنگ میں مشاہدہ کیوں ضروری ہے؟
iii.	Write two differences between straight and curved lines سیدھی straight اور خمیدہ curved لکیروں کے درمیان دو فرق لکھیں۔
iv.	How does light and shadow create a 3D effect in drawings? روشنی light اور سائے shadow ڈرائنگ میں 3D effect کیسے بناتے ہیں؟
v.	What is meant by perspective ? Give one simple example. نقطہ نظر perspective سے کیا مراد ہے؟ ایک سادہ سی مثال دیں۔
vi.	Why do we study basic shapes before drawing real objects? ہم اصلی اشیاء کو ڈرائنگ کرنے سے پہلے بنیادی شکلوں basic shapes کا مطالعہ کیوں کرتے ہیں؟
vii.	What is importance of research in design development? ڈیزائن کی ترقی میں تحقیق research کی کیا اہمیت ہے؟
viii.	Why is understanding human anatomy necessary for artists? فنیکاروں کے لیے انسانی اناتومی anatomy کو سمجھنا کیوں ضروری ہے؟
ix.	How can a student improve line control and intensity ? ایک طالب علم لائن کنٹرول line control اور شدت intensity کو کیسے بہتر بنا سکتا ہے؟
x.	What is a croquis drawing? کروکیس croquis ڈرائنگ کیا ہے؟
xi.	Describe the significance of front and side view posture in human figure drawing. انسانی فگر ڈرائنگ میں سامنے اور سائیڈ ویو پوزر کی اہمیت بیان کریں۔

Section - C (08 marks)

Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks.

(2x4 = 08)

Q.3	Explain the steps to draw a still life setup, focusing on proportion, perspective, and observation. تناسب proportion، نقطہ نظر perspective، اور مشاہدے observation پر توجہ مرکوز کرتے ہوئے، اسٹیل لائف still life سیٹ اپ setup بنانے کے لیے اقدامات کی وضاحت کریں۔
Q.4	Draw a quick croquis of a human figure in a standing or sitting posture using ovals, triangles, and rectangles. (<i>Label the parts properly.</i>) نڈاکاروں ovals، مثلثوں triangles اور مستطیلوں rectangles کا استعمال کرتے ہوئے کھڑے standing یا بیٹھے sitting posture میں انسانی شکل کا ایک فوری quick کروکیس croquis بنائیں۔ (حصوں کو مناسب طریقے سے لیبل کریں۔)
Q.5	In what ways can the analysis of historical artifacts and archaeological evidence deepen our understanding of ancient cultures? کن طریقوں سے تاریخی نوادرات historical artefacts اور آثار قدیمہ archaeological کے شواہد کا تجزیہ قدیم ثقافتوں کے بارے میں ہماری سمجھ کو گہرا کر سکتا ہے۔